OLYMPUS®

EVOLT E-510

# EVOLT E-510 SLR Digital

La EVOLT E-510 ha sido diseñada para los fotógrafos que utilizan cámaras SLR digitales y están buscando más opciones. Esta cámara compacta y ligera de cuerpo ergonómico se lleva muy fácilmente. La EVOLT E-510 es 100% digital y cuenta con avances tecnológicos que usted no encontrará en niguna otra SLR.

iS ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN

La E-510 usa la tecnología Olympus de cambio del sensor para estabilización de la imagen que contrarresta el efecto de movimiento de la cámara. Un modo ofrece fotografías libres de elementos borrosos para situaciones cotidianas como ambientes de poca luz. El otro modo ayuda a capturar imágenes claras incluso durante tomas de acción. La tecnología de Estabilización de Imagen de Olympus está incorporada al cuerpo de la E-510, de manera que funciona por igual con todos los lentes.

Sistema de Reducción de Polvo

Tome fotografías sin manchas. La E-510 incluye el comprobado y patentado Supersonic Wave Filter™ de Olympus que elimina virtualmente el polvo del sensor. No solo sus fotografías saldrán libres de polvo, sino que usted podrá cambiar los lentes con tranquilidad hasta en las situaciones más polvorientas.

TruePic III Procesador de Imágenes

El nuevo procesador de imágenes TruePic III™ le brinda imágenes brillantes y claras con tonos de piel precisos.

10 MEGAPÍXELES

La EVOLT E-510 cuenta con un procesador de imágenes Live-MOS de 10 megapíxeles que le permite ver la imagen que va a tomar en LCD con detalles impresionantes.

ZUIKO DIGITAL Lentes Diseñados 100% Digitales

Todos los lentes digitales Zuiko son compatibles con la E-510. Esta galardonada familia de lentes se adapta perfectamente al sensor de imágenes de modo que cada píxel está expuesto correctamente, para fotografías con colores brillantes y precisión de borde a borde.

## Tecnologia de LCD Live View exclusiva de Olympus.

El LCD Live View en la E-510 brinda otra opción de disparo. Esta innovadora tecnología ofrece la posibilidad de ver los sujetos en tiempo real, así como la opción del visor óptico tradicional. Live View es útil para fotografiar en ángulos altos o bajos. Live View puede ayudarle a capturar tomas más espontáneas y ofrece otra manera de componer y disparar.
La E-510 presenta una pantalla LCD HyperCrystal™ de alta resolución, fácil de ver de 2.5 pulgadas, con un ángulo visual de 176 grados.

olympusamericalatina.com

**Captúralo todo**

# EVOLT E-510

# Especificaciones

*Stock No. 262070*

| | | |
|---|---|---|
| **Tipo de producto** | | |
| | | Cámara digital reflex de lente individual (SLR por sus siglas en inglés) |
| | | Live View con sistema de lentes intercambiables |
| | Memoria | CompactFlash tipo I/II, Microdrive, tarjeta de memoria xD-picture card (doble ranura) |
| | Tamaño de pantalla | 17.3mm (H) x 13.0mm (V) |
| | Montura de lente | Montura de cuatro tercios |
| | Número Efectivo de Píxeles | 10 millones de píxeles |
| **Unidad de Captura de Imagen** | | |
| | Tipo de Producto | Sensor Live MOS |
| | Número Total de Píxeles Efectivos | Aprox. 10.9 millones de píxeles |
| | Ratio de Aspecto | 4:3 |
| | Despliegue del Filtro | Filtro de colores primarios (RGB) |
| | LPF | Tipo fijo |
| | Filtro de Corte IR | Tipo híbrido |
| | Reducción de polvo | Filtro de onda supersónica "SSWF" (sistema de reducción de polvo para el sensor de imágenes) |
| **Grabación** | | |
| | Formato de Grabación | DCF, DPOF compatible/Exif, PRINT Image Matching III |
| | Formato de los Archivos | RAW (12-bit), JPEG, RAW+JPEG |
| | Tamaño de la Imagen Grabada | [RAW] 3648 x 2736 píxeles<br>[JPEG] 3648 x 2736 píxeles - 640 x 480 píxeles |
| | Tamaño del Archivo | RAW: 3648 x 2736 comprimido Aprox. 11MB (TBD)<br>SHQ: 3648 x 2736 Aprox. 1/2.7 comprimido Aprox. 6.8MB<br>HQ: 3648 x 2736 Aprox. 1/8 comprimido Aprox. 4.7MB<br>SQ: 3200 x 2400 Aprox. 1/2.7 comprimido Aprox. 5.3MB<br>3200 x 2400 Aprox. 1/4 comprimido Aprox. 3.7MB<br>3200 x 2400 Aprox. 1/8 comprimido Aprox. 1.7MB<br>3200 x 2400 Aprox. 1/12 comprimido Aprox. 1.1MB<br>2560 x 1920 Aprox. 1/2.7 comprimido Aprox. 3.6MB<br>2560 x 1920 Aprox. 1/4 comprimido Aprox. 2.2MB<br>2560 x 1920 Aprox. 1/8 comprimido Aprox. 1.1MB<br>2560 x 1920 Aprox. 1/12 comprimido Aprox. 0.7MB<br>1600 x 1200 Aprox. 1/2.7 comprimido Aprox. 1.3MB<br>1600 x 1200 Aprox. 1/4 comprimido Aprox. 0.8MB<br>1600 x 1200 Aprox. 1/8 comprimido Aprox. 0.5MB<br>1600 x 1200 Aprox. 1/12 comprimido Aprox. 0.3MB<br>1280 x 960 Aprox. 1/2.7 comprimido Aprox. 0.8MB<br>1280 x 960 Aprox. 1/4 comprimido Aprox. 0.5MB<br>1280 x 960 Aprox. 1/8 comprimido Aprox. 0.3MB<br>1280 x 960 Aprox. 1/12 comprimido Aprox. 0.2MB<br>1024 x 768 Aprox. 1/2.7 comprimido Aprox. 0.5MB<br>1024 x 768 Aprox. 1/4 comprimido Aprox. 0.4MB<br>1024 x 768 Aprox. 1/8 comprimido Aprox. 0.2MB<br>1024 x 768 Aprox. 1/12 comprimido Aprox. 0.1MB<br>640 x 480 Aprox. 1/2.7 comprimido Aprox. 0.2MB<br>640 x 480 Aprox. 1/4 comprimido Aprox. 0.2MB<br>640 x 480 Aprox. 1/8 comprimido Aprox. 0.1MB<br>640 x 480 Aprox. 1/12 comprimido Aprox. 0.1MB |
| **Visor** | | |
| | Tipo de Producto | Visor de reflejo de lente individual a nivel del ojo |
| | Campo Visual | Aprox. 95% |
| | Magnificación del Visor | Aprox. 0.92x (lente de -1m-1, 50mm, infinito) |
| | Punto del Ojo | Aprox. 14mm (-1m-1) |
| | Rango de Ajuste de Dioptría | -3.0 - +1m-1 |
| | Pantalla de Enfoque | Fija (pantalla Neo Lumi-Micron Mat) |
| | Obturador del Ocular | Cuenta con una tapa del ocular EP-4 |
| | Ocular | Cuenta con uno de tipo intercambiable EP-5/6, EP-5 (está disponible un ocular magnificador ME-1) |
| | Vista Previa | Puede chequearse (cuando el control de flechas a la izquierda está ajustado a modo de vista previa), seleccionando desde el visor óptico o el monitor LCD en la parte posterior |
| | Información del Visor | Valor de apertura, velocidad de obturación, modo de grabación, marca de confirmación de AF, flash, balance de blancos, bloqueo de AE, número de imágenes fijas almacenables, valor de compensación de la exposición, modo de medición, advertencia de batería, modo de exposición, cuadro AF (súper impuesto) |
| **Live View** | | |
| | | Se usa un sensor Live MOS para disparar imágenes fijas, 100% de campo visual, vista previa del ajuste de la exposición, vista previa del ajuste de balance de blancos, muestra de la línea de opciones, es posible una magnificación de 7x/10x, MF/S-AF, muestra del marco de AF, muestra del punto de AF, información de disparo, histograma, advertencia de calentamiento |
| | AF | Está disponible con el sistema de detección de diferencia de fases. |
| **Estabilizador de Imágenes** | | |
| | Sistema | Sensor de estabilización de imágenes con motor SWD (Supersonic Wave Drive) para operación a alta velocidad |
| | Modo | 2 modos (Modo 1 horizontal y vertical. Modo 2 vertical solamente) |
| | Rango de Compensación Efectiva | 2-4 EV |
| **Monitor** | | |
| | Tipo de Producto | LCD HyperCrystal (LCD a color TFT semi-transmisivo) |
| | Tamaño | 2.5 pulgadas |
| | Número Total de Píxeles | Aprox. 230,000 píxeles |
| | Campo Visual para Reproducción | 100% |
| | Control de Luminosidad | 15 niveles |
| **Enfoque** | | |
| | Sistema AF | Sistema de detección de diferencia de fase TTL |
| | Modo de Enfoque | AF sencillo (S-AF) / AF continuo (C-AF)/ enfoque manual (MF)/S-AF + MF/C-AF+MF |
| | Punto de Enfoque | AF múltiple de 3 puntos (auto, con opción de seleccionar) |
| | Selección de Punto de Enfoque | Auto/selección de opción |
| | Rango de Iluminación AF | EV 0 a 19 (a 20°C/68°F, ISO 100) |
| | Iluminador AF | Flash incorporado (está disponible un flash externo. Está disponible una opción de desactivación) |
| | Bloqueo AF | Bloqueado en la primera posición del botón del obturador en modo de AF sencillo/botón AEL (puede ser individualizado) |
| | Seguimiento de Enfoque | Calzado con modo AF continuo |
| | Ayuda de Enfoque | Disponible |
| **Control de Exposición** | | |
| | Sistema de Medición | Sistema de medición de apertura de TTL abierto (1) medición ESP digital (medición multi-patrón de 49 puntos) (2) medición de promedio de balance al centro (3) medición de punto (aprox. 1% para la pantalla del visor) (4) punto con control de puntos de luz (5) punto con control de sombras |
| | Rango de Medición | EV 1-20 (medición ESP digital, medición de promedio balanceado al centro, medición de punto) (A temperatura normal, 50mm f2, ISO 100) |
| | Modo de Exposición | (1) Auto (2) P: programa AE (puede realizarse un cambio de programa) (3) A: prioridad de apertura AE (4) S: prioridad del obturador AE (5) M: manual (6) programa de escena AE (7) selección de escena AE |
| | Programa de Escena AE | Retrato, paisaje, macro, deporte, nocturno + retrato |
| | Selección de Escena AE | Retrato, paisaje, paisaje + retrato, escena nocturna, nocturno + retrato, niños, deportes, tecla alta, tecla baja, estabilización digital de la imagen, macro, macro para naturaleza, velas, atardecer, fuegos artificiales, documentos, panorama* (* disponible con la tarjeta xD-picture card de Olympus), playa + nieve, ancho bajo el agua, macro bajo el agua |
| | Sensibilidad ISO | AUTO/ISO 100-1600, 1/3 pasos EV (AUTO: está disponible el control automático en AUTO, programa, A, programa de escena, selección de escena, puede ser disparado el flash hasta ISO 800) |
| | Compensación de la Exposición | ±5 EV en 1/3 de pasos EV |
| | Bloqueo AE | Bloqueado por la primera posición del botón del obturador/ botón AEL (puede ser individualizado) |
| | Agrupación de Exposición | 3 cuadros en 2/3, 1 paso EV puede ser seleccionado |
| **Balance de Blancos** | | |
| | Sistema Automático de WB | Sistema de detección avanzado con sensor Live MOS |
| | Balance de Blancos Personalizado | 7 ajustes (3000K-7500K) lámpara (3000K), fluorescente 1 (4000K), fluorescente 2 (4500K), fluorescente 3 (6600K), luz de día (5300K), nublado (6000K), sombra (7500K) |
| | Compensación de Balance de Blancos | ±7 pasos en cada eje R-B/G-M (en auto WB/ modo WB pre-ajustado) |
| | Balance de Blancos Personalizado | 1 ajuste puede registrarse a temperatura Kelvin (2000-14000K) |
| | Balance de Blancos con Un Toque | Puede registrarse 1 ajuste personal |
| | Agrupación de Balance de Blancos | 3 cuadros en 2,4,6 pasos a seleccionar en cada eje R-G/G-M |
| **Modo de Color** | | |
| | Matriz de Color | sRGB, Adobe RGB |
| **Modo de Fotografía** | | |
| | Modo | Vívido, natural, silenciado, monótono (ajuste original: natural) |
| | Parámetro de Ajuste | Nivel de contraste, precisión y saturación disponible en 5 pasos para contraste vívido, natural o silenciado y nivel de precisión disponible en 5 pasos para monótono |
| | Efecto de Filtro | Están disponibles filtros amarillos, naranja, rojos o verdes para monótono |
| | Tono de Fotografía | Están disponibles tonos sepia, azul, morado o verde para monótono |
| | Gradación | 4 niveles (auto, tecla alta, normal, tecla baja) |
| **Obturador** | | |
| | Tipo de Producto | Obturador computarizado de plano focal |
| | Velocidad de Obturación | Modo Auto: 2-1/4000 s (dependiendo del ajuste), modo P(Ps), S, A, M: 60-1/4000 s (bombillo: hasta 8 min. Con limitador), modo de programa de escena/selección de escena: 4-1/4000 s (dependiendo del ajuste); 1/3 pasos EV |
| | Disparador Automático | Tiempo de operación: 12 s, 2 s (disponible opción de cancelar) |
| | Liberación del Cable Remoto | Disponible (con cable remoto RM-UC1 opcional) |
| | Control Remoto Óptico | Tiempo de operación: 2 s, 0 s, disponible control del bombillo (con control remoto RM-1 opcional) |
| **Disparo** | | |
| | Modo de Disparo | Disparo de cuadro individual, disparo secuencial, disparador automático, control remoto |
| | Velocidad de Disparo Secuencial | Aprox. 3 cuadros por segundo |
| | Número Máximo de Imágenes Grabadas En Disparo Secuencial | Modo RAW: máx. 6 cuadros<br>Modo JPEG: depende del rango de comprensión y el número de píxeles (modo HQ: aprox. Hasta la capacidad de la tarjeta) |
| **Flash Integrado** | | |
| | Flash Integrado | Flash retractable (tipo elevación automática), GN=12 (ISO 100.m) |
| | Flash Externo Compatible | FL-50, FL-36, FL-20 y SRF-11 o STF 22 Flashes Macro |
| | Modo de Control de Flash | TTL automático (modo pre-flash TTL), auto, manual |
| | Modo de Flash | Auto, reducción de ojo rojo, reducción de ojo rojo en sincronización lenta, relleno, sincronización lenta, manual, apagado |
| | Velocidad de Sincronización | 1/180 s o menos, súper FP hasta 1/4000 s |
| | Control de Intensidad del Flash | Hasta ±2 EV en 1/3 de pasos EV |
| | Tiempo de Sincronización | Sincronización de primera cortina/sincronización lenta de segunda cortina (con opción a ser seleccionada) |
| | Agrupación del Flash | No disponible |
| **Panel de Súper Control** | | |
| | | Información de la batería, modo de exposición, velocidad de obturación, valor de apertura, valor de compensación de la exposición, sensibilidad ISO, indicador de compensación de la exposición, indicador de la exposición, indicador de la compensación de la intensidad del flash, fecha, advertencia de BKT, advertencia de NR, WB, valor de compensación de WB, modo de fotografía, modo de flash, modo de grabación, tamaño de la imagen, información de la tarjeta, modo de disparo, valor de la compensación de la intensidad del flash, modo de medición, número de imagen fija grabada, modo de enfoque, advertencia de FP, cuadro AF, iluminador AF, modo de color, precisión, contraste, saturación, gradación, advertencia de calentamiento. |
| | Disparador Automático del Contraluz | Puede seleccionarse el tiempo de iluminación del contraluz. (Mantener, 8, 30 s, 1 min.) |
| **Reproducción de Imágenes** | | |
| | Modos de Reproducción | Cuadro individual, índice (4/9/16/25 cuadros), calendario, acercamiento (2-14X), show de fotos, rotación de la fotografía (modo automático disponible) |
| | Muestra de la Información | Histograma (luminosidad independiente /RGB disponible), advertencia de punto alto de luz y sombra, cuadro AF, información de disparo |
| **Menú** | | |
| | Idiomas | EE.UU: ingles, francés, español, portugués |
| **Ajustes Individualizados** | | |
| | Función Individualizada | El botón de flecha izquierda está disponible para ajustar algunas funciones (apagado, WB al toque, foto de prueba, vista previa, vista previa en tiempo real) |
| | Liberación Individualizada | 2 ajustes pueden ser grabados |
| | Mi Modo | 2 ajustes pueden ser grabados |
| **Edición de Imágenes** | | |
| | Función de Borrado | Cuadro Individual, todos los cuadros, cuadros seleccionados (con función de protección) |
| | Función de Protección | Cuadro Individual, cuadros seleccionados, liberar la protección (individual/todos los seleccionados) |
| | Copia Entre Medios | Cuadro Individual, todos los cuadros, cuadros seleccionados |
| | Edición de Fotografías RAW | Desarrollo RAW |
| | Edición de JPEG | Monótono, sepia, reducción de ojos rojos, saturación (profundidad del color), modificar el tamaño (creando otro archivo) |
| **Imprimir** | | |
| | Función de Impresión | Reserva de impresión (DPOF), impresión directa (compatible con PictBridge) |
| **Entrada/Salida** | | |
| | Interfase para PC | USB 2.0 de alta velocidad para almacenamiento y control de la cámara (está disponible el modo MTP) |
| | Conector de Video USB | Conector múltiple exclusivo (para seleccionar video: NTSC/PAL, está disponible el cable remoto RMUC1 opcional) |
| | Colocación del Flash | Zapatilla |
| **Requerimientos de Electricidad** | | |
| | Batería | Batería BLM-1 Litio-Ión (incluida) |
| | Modo Descanso | Disponible (para seleccionar entre 1, 3, 5, 10 min., apagado) |
| | No. de Fotografías Grabadas | Aprox. 500 fotos (visor óptico) (con 50% luz de flash) (con BLS-1 bajo los estándares de medición CIPA) |
| **Dimensiones/Peso** | | |
| | Dimensiones | 136mm (Ancho) x 91.5mm (Alto) x 68mm (Profundidad) / 5.4 pulgadas. (Ancho) x 3.6 pulgadas. (Alto) x 2.7 pulgadas. (Profundidad) (excluyendo las protuberancias) |
| | Peso | 460 g/16 oz. (sólo el cuerpo) |
| **Ambiente de Operación** | | |
| | Temperatura | 0-40°C/32-104°F (operación)/20-60°C/68-140°F (almacenaje) |
| | Humedad | 30-90% (operación)/10-90% (almacenaje) |
| **Contenido del Paquete** | | |
| | | Cuerpo de la E-510, lente de 14-42mm (contenido del kit), batería de Litio-Ión BLM-1, cargador de batería de Litio-Ión BCM-2, cable USB, cable de video, correa para el hombro, CD-ROM OLYMPUS Master, manual de instrucciones, tarjeta de garantía |

Números de Stock: cuerpo de la E-510 con ED 14-42mm – 262071
Cuerpo de la E-510 con ED 14-42mm y ED 40-150mm – 262072

©2007 Olympus America Inc. Olympus es una marca registrada de Olympus Optical Co. Ltd. D1401
Las especificaciones y el diseño están sujetos a cambio sin previo aviso u obligación por parte del fabricante. Todas las marcas mencionadas son propiedad de sus respectivos dueños. ©2007 Olympus Imaging America Inc. L-E510SSS-0907